# 電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 145

一四五號　每份四分　民國二十一年九月二十二日


認爲新聞紙類

## 批評揭曉

**初次**

中央……（詳評見
北京……（詳評見
南京……（詳
國泰……（詳評見一
光陸……（詳評見前
卡爾登……蘭（詳評見
新光……（詳評見

**二次以**

| | | |
|---|---|---|
| 巴黎 | …… | |
| 新中央 | …… | |
| 山西 | 牢獄鴛鴦 | (A) |
| 光華 | 南國之春 | (丙) |
| 恩派亞 | 武術 | (X) |
| 百老滙 | 怪人 | (B下) |
| 東海 | 幸運 | (丙上) |
| 浙江 | 姻緣 | (C) |
| 夏令配克 | 舊情人 | (A) |
| 威利 | 假夫妻 | (B下) |
| 黃金 | 奇獸記 | (C) |
| 東南 | 母慈 | (乙) |
| 卡德 | 風流強盜 | (C上) |
| 虹口 | 蒙面奇賊 | (C) |
| 奧飛姆 | 情天奇俠 | (C) |
| 安 | 梁山伯祝英台 | (丙) |
| 萬國 | 續集十三妹 | (丙) |
| 九星 | 少爺兵 | (B) |
| 共和 | 七情 | (丙) |
| 天堂 | 野玫瑰 | (乙) |
| 西海 | 故都春夢 | (丙) |
| 閘北 | 十九路淞滬血戰史 | (丙) |
| 明星 | 地獄天使 | (B下) |
| 光明 | 大四教戰 | (X) |

一四五號

# 電影與無線電

## 本報緊要啓事

本報自今日起停止向亞美公司假座播音、因該公司受人之託、但本報決不願自墮報格、更不能以情面犧牲固有之聲譽、自當始終抱嚴正忠實之態度、以答諸君信任本刊之熱情也、特此緊要聲明、

## 本報特殊消息

### 聯合公司組織之內幕
### 不須拍戲　安享利益
### 是盧根的生財大道
### 電影界的投機事業

關於聯合公司之事、近日外間各報均已有種種不同之消息、然對於聯合組織之內容如何、知之者殊鮮、記者以該公司創辦者爲外國人盧根、將來對於我國影業前途關係頗巨、故多方調查、始盡得其底蘊、對於該公司之絕大野心、與其計劃之完善、殊令人不能不嘆盧根之營謀有方、玩弄我國電影界人物於掌股之間、而受其愚者獨茫然無覺、然其設計亦誠巧妙無比、蓋盧根雖一再聲言、組織一偉大之影片公司、資本如何雄厚、將來發展何等有望、然其初意並無自行拍片之意、不過關於攝影時應用之有聲攝影機早已向美國RCA買就、無聲片機亦已向大長城取用、然則因何不自拍片、盧根之意、以自已經營拍片、必先設法搜羅各種人材、此舉在人材恐慌之國產影界、頗不易爲、且將來一片拍成、能夠賣錢與否、尙在不可知之數、故計畫結果、不採用其包片計劃、大約此後盧根對於各片、僅担任代爲發行、其攝製時之一切手續開支、均由他人負責、盧根只答應將攝影機借用或租用、影片發行後、利益均分、故無論導演或演員、如果有拍片之企圖、均可與盧根接洽包辦、故盧本人不須費一舉手之勞、而可以坐享他人之成功利益、其設計至爲狡猾而縝密、此次王元龍次龍兄弟之赴港、卽爲此總計劃之實現、蓋此次出面者爲大長城、然盡人皆知大長城與聯合之關係、大長城目下已重新開始進行、主任爲李文光導演則由李清源擔任、此次名義上爲大長城請王氏昆仲、其實將來片成卽由聯合發行、聞王等赴港拍戲、爲時甚暫、將來仍須回滬工作、目下大長城已與王氏昆仲訂定攝製三張影片、王次龍一片爲「青年之鑑」、元龍卽爲「海濱三義士」、演員均爲王元龍人物、至於高占非始終無赴港意、並已決定留滬爲聯華效力、其所以提出八百元之數目者故意留難大長城也、故此次僅爲盧根之初次試驗性質、將來如果試驗成功、聞將有更進一步大規模之包辦政策、無論何種影片賺錢則盧根有分肥之權利、虧本於盧毫無損失、此種實爲電影界之一種投機事業、深望我國電影界注意云、

這是比利時一九三一年最美的人、他被稱爲比利時小姐、現已經加入電影界了、

曠夫怨女 "Bachelor's Affairs"（B下片）（杜宇）

### 愛情與金錢的勢力的表顯
### 一幕諷刺現代婚姻的趣劇

此片的劇情是敘述一老男人見異思遷、在性慾恐慌下拋却其眞眞的愛人、而以金錢買得一美女子的愛情、而結婚、然而金錢終縛不住愛情的身體、於是最後那女子便跟人偷跑了、愛情依舊落個空、他這時才覺悟於是重新和她的舊日愛人結合、這一段婚姻制度上的故事、在劇情方面並不如何緊張複雜、然而牠却有一種興奮、使人尋味、其在表演的技巧上、男主角曼喬、飾一富商胡德、其表情在前幾幕未見精彩、在後幾幕、自新婚後表演老男人担受不起小妻子約縱情享樂、有類於疲於奔命的現象、頗多發噱的笑話、尤其其學舞的一幕表情、眞極可啼可笑之能事、女主角約翰瑪許她飾一小妻子、在首幾幕和富商結識時、一種天真的表情、也耐人尋味、惟以後則無驚人表演、此外在丑角方面如扮僕役的穿插確很活潑、他從開首以至着尾、添產笑料不少、而主人習舞的一副臉調尤使人捧腹、在配角方面尙有一扮富商友人的魯克、間亦有好的表情、惟有時總嫌其過於呆板、老是顯着一副尋相罵的口氣、這不知是他的習慣、還是某種社會上的特殊風俗、不過無論如何、總是他的缺點、在攝影方面並無偉大的奇績、祇是一種平平的表顯、在對白方面、其語音頗清楚正確、可爲學英文者得一參考、

## 介紹今日佳片

野玫瑰 ▣國產出品（天堂）

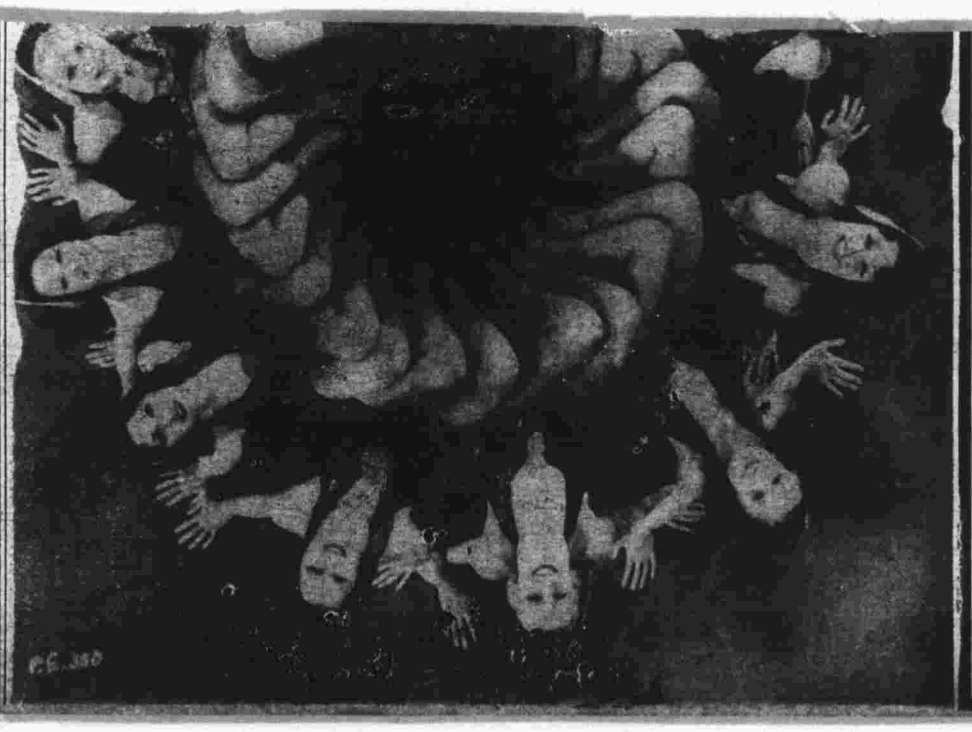
蘭腦之夜生活 ▣初映西片（卡爾登）

舊情人 ▣複映西片（夏令）

### ▣定戶注意▣

本報前曾通告各定戶、在中秋節時無須給送報人節賞、近得定戶報告、送報人竟因索賞不遂、停止派送之事、各定戶中如有同樣事情發生、請卽報告本報、當卽向派報人交涉、






### 周月百五十期之貢獻
### 贈報一個月　贈券十元

出版迄今、不覺已屆五月、內容材料如何、早邀讀者鑒及、但本報因受讀者之信託、態度至爲公正、言論力求忠實、津貼、與惡勢力奮鬥、其中苦況、實非筆墨所能形容者、今者相見、實至幸也、承受讀者熱烈之擁護、際此五週月紀念不得不有所表示、以意、除每日兩次播音外、並有下列之優待、期紀念時曾一度特別優待、不意爲報販所反對、故特變通讀者仍得其實惠也、本報三個月原價二元五角、凡持此廣告連寄費或遞送費備收

元加贈利益券十元

▣本埠定戶加贈本報一月▣

時由自由車專差送到（自今日起至一百五十期止）


### 短訊

**大吃虧**

美運動會二……美國選手以辦事人……跑四尺、……尺之差敗、……於吐命、事後壘大爲不平、然事情已過抗議已遲、故只好自認吃虧云

**瑞士選手抵滬**

瑞士參加世界運動選手一部分作環遊世界壯舉、將於今日抵滬、滬市政局已籌備歡迎、聞將領導該團遊淞滬戰區、使對於暴日之横暴行爲、有所認識、此後又擬帶領遊覽滬上名勝、今晚由王正廷設宴招待云、（探）


請打電話一九四一九報告消息

# 電影
電聲日報
MOVIE CRITIC
梁心璽編

一四五號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司


「蘭腦之夜生活」"Night Life in Reno"（B等片） 行之

## 劇情抓着大衆意識，表演在水平綫上
### —現代婚姻生活中的一課教訓—

由表演的技巧論來、女主角佛琴妮范麗飾愛倫、其表情、頗多中肯、把婚姻中的夫婦的曲折心理都能坦白地流露出來、如熱情時的對於丈夫的眞摯、體貼備至、而發覺丈夫愛的不忠實時、其一種傷心的表情不於憤怒中出之、而以無可如何的一走、作其表演的要點、自不落尋常窠臼、迨後來重遇見丈夫時、其一副爲難面孔的表情亦頗有意味、不過稍顯出太呆板的弱點、這未免是美中不足的缺憾、而那最後將失身時的覺醒、實是其意識的有力表顯、至於男主角約翰、係湯姆所飾、表情尙可使人不失望、像失戀時追求其妻的苦心的表演、自非過來人不能演此、而於失望中在夜生活裏同總會會員强顏作笑的取樂、其悲哀的滑稽、盡流露於銀幕中、頗使人感動、此外若從別的配角上加以檢討、則扮律師的茄來德、其一顰一笑的穿插、頗能使此片增些活潑的氣象、尤其是最後約翰與愛倫重續舊好時遄返故居的一幕、其在火車的啓動時、祝賀兩人的壁合、並表自己的拉攏之功的一副活像老滑頭的表情、實堪發噱、

綜觀此劇、其給我最大的感覺有三、即（一）溫和衝突爲夫婦諒解婚姻快樂的要素、（二）有禮貌的律師的敲詐手段爲婚姻破產中的罪人、（三）夜生活的沉醉易使個人墮落、係婚姻中的危險品、此三者是此片給我的教訓、我不敢獨得、謹獻之於婚姻中的夫婦的像前、聊當作愛情的一課教訓、永遠記在心邊、

## 玲瓏消息

### 沈西苓留任天一
沈西苓在天一任事多年、雖然有很好的戲劇天才、但是天一老板不大看得上、所以只充當佈景員、最近沈本擬脫離天一、另謀高就、但給邵老板拉着了、現在聽說要請他導演一張無聲片呢、（西）

### 胡萍拒絕登台
胡萍本爲話劇界能手、此次明星在中央登台、却無胡萍參加、聞明星會擬以一位置請胡担任、胡以不滿於劇中情節、故拒絕加入云、（雲）

### 王漢倫重登銀幕
關於王漢倫重入電影界之事、本報前早已登過、茲悉王已決意加入溫宗堯創辦之公司、以王對於電影經驗之豐富、當能襄助溫老板不少也、（信）

### 張織雲大工將成
張織雲之「失戀」以近日努力加工、拍竣者已大半、日來張頗爲樂觀、特至滬上各大戲院觀影云、（非）


各種 ▼本公司首先創製
**標準乒乓用具**
□十年經驗□出品精良

標準圓方三四五夾乒乓板 五角
三四五夾長柄短柄乒乓板 五角
標準網柱（伸出檯外） 每對三元
標準國貨乒乓網 六角及七角
玲瓏乒乓球（脫膠一只賠兩只） 每只一角
天瑪牌上等乒乓球 一角二分
三和牌國貨標準乒乓球 一角四分
乒乓訓練法 三角

優待批發及乒乓團體

華商 三和公司總經理
總公司 南京路五十六號
分公司 上海大戲院隔壁


## 邵老板改變方針
### ▲從無聲到了有聲 ▲從有聲再到無聲

天一公司邵老板常常自誇是國產片上發明有聲片之鼻祖、實在是不錯、在歌場春色沒有出世之前只有明星的「歌女紅牡丹」、不過可憐得很、用幾張臘盤的配音、實在不中聽、邵老板目光遠大以爲有聲片一定可以賺錢、所以不惜資本把機器弄來了、於是接二連三不絕地出有聲作品、果然賺了一大筆錢、邵老板得意之際、會作過豪語、說天一以後一定要繼續拍聲片、因爲現在默片是落伍了、蓋此時明星公司正回到無聲片努力去呢、後來聯華的出品雖然不會眞人開口、但賣座力很不錯、天一一見又覺得有改變方針之必要、因爲一張聲片的成本比無聲片高出許多、所以邵老板眼見聲片勢衰、心裏一打算、不是生意經、於是連忙重新定過方針、又從聲片回到默片、現在呢、是暫時用雙管齊下之法、默片和聲片同時拍攝、將來看那一種容易賺錢、便向那一面去、（死光）

嘉寶回國去了、她在好萊塢的寶座也動搖起來、有許多明星正在預備去坐上去呢、這嘉寶第三、泰露拉賓海、也是其中一個、

這不是夏季游泳的時節了、但是處在加利福尼亞的好萊塢氣候、還很溫和適宜游泳、

## 黎明暉的稱呼
### 在外面小妹妹在家裏大少爺

自從她在歌舞上出了名、以至在電影界也有了點位置之後、大家都曉得這位黎明暉的綽號是小妹妹、小妹妹、這是形容她在舞台上在銀幕上的天眞爛漫的表演、現在從香港回來的黎明暉、雖然年紀增長了、人也有點改變了、但是別人對她仍舊用着這個綽號、但是在家裏永遠沒有人這樣稱呼她的、因爲她從小便喜歡做男孩子、所以一向家中的傭人、都是稱她做大少爺、她很喜歡這個稱呼、如果有叫她小姐的、她倒會嗔起來、初次到她家裏的人、不知底蘊、常常弄到莫明其妙呢、

## 從好萊塢來

### 舞台紅伶拍影戲
紐約舞台著名演員梅威絲脫Mae West最近加入電影界、在派拉蒙影片公司、與南賽茄勞等合演"Night After Night"、聞此次爲初次之試驗云、

### 薏莉莎的出身
女明星薏莉莎蘭地的出身非同常人、她生於意大利之威尼司、爲奧國的珊那地蘭地公爵夫人之女、自幼在英國讀書、後來在戲劇出了名後、才加入電影界呢、

### 羅克的第十五年
滑稽大王自從入電影界後、已經有十五年的長歷史了、起初他不過是一個小配角、後來慢慢得到主演的機會、便發明了現在還用着那身服裝、一對沒框眼鏡呢、

## 電影小統計
### 據美國商部調查……
全世界每星期之電影觀衆爲一萬萬八千五百萬人、在美國每星期的觀客總數爲九千萬人、美國影戲院總數爲二萬零一百所、座位總數共一千一百萬、本年美國各戲院所售劵資平均較去年便宜一角、

## 觀影


# 無綫電聽衆 電影的觀衆 特別注意！
▼▼▼▼
**本報每日假座永生電臺播音兩次**
…請轉…基羅週波一〇七〇
舞樂（南京路五十六號）
但本報決不願自墮報格更不能以情

歡迎電話 九一四一九 報告及指教


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | XGOB | 一〇五 | 109.0 | 二七五 | （洛陽） |
| | ZBW | 二五〇 | 844.7 | 三五五 | （香港） |
| | XGCH | 五〇 | 802.1 | 三七四 | （上海） |
| | XGSL | 二一 | 1401.8 | 二一四 | （雙林） |
| 台 | COHB | 1000 | 673.0 | 四四五 | （哈爾濱） |
| 台 | XGBL | 二五〇 | 1286 | 二三六·五 | （上海） |
| 十 劃 | XGAO | 八三〇 | | | 七四三九九 |
| | XSY | 五〇 | 1214.5 | 二四七 | （上海） |
| | XSY | 1000 | 974.0 | 三〇八 | （杭州） |
| | XSYC | 七·五 | 1210.1 | 二四八 | 八二九八五 |
| 十 劃 | XGKH | 100 | 337 | 三三七 | 八五三九〇 |
| | XGCL | 10 | 1034.5 | 二九〇 | （上海） |
| 會 | XGKS | 一五 | 1209.0 | 二四八 | （嘉興） |
| 十二 劃 | XGTC | 七·五 | 1287.5 | 二三三 | （上海） |
| | | 五〇 | 1376.1 | 二一八 | 九四三三〇 |
| | XGWM | 五 | 1376.1 | 二一八 | （無錫） |
| 十院 三 劃 | XGMS | 五〇 | 1388.8 | 二一六 | （無錫） |
| | XSAY | 一五 | 800.4 | 四一〇 | （上海） |
| | XGX | 五〇 | 831.0 | 三六一 | （上海） |
| | YGSC | 五 | 1360.0 | 二一〇 | （新塍） |
| | XGAR | 一五 | 833.3 | 三六〇 | 八二九八五 |
| 十四 劃 | CMB | 1000 | 681.8 | 四四〇 | （廣州） |
| 十五 劃 | XGBN | 七·五 | 1000.0 | 三〇〇 | （上海） |
| 十六 劃 | XGNP | 10 | 1084.5 | 二九〇 | （甯波） |
| | LUHO | 10 | 666.7 | 四五〇 | （通縣） |
| | COMK | 1000 | 371.0 | 四一〇 | （瀋陽） |
| 十七 劃 | XGYW | 100 | 882.4 | 三四〇 | （蘇州） |
| 二十一 劃 | XGNM | 一五 | 1127.8 | 二六六 | （上海） |

## 空際又起衝突
（電探）

昨日下午十二時後、大中華廣播電台、播送商情節目時、突然發生巨大聲浪、繼之外國唱片、斯時大中華之聲浪幾被蓋沒、當時記者即打電話詢問大中華、惟因負責人適値他出、遂無結果、又復相隔數分後、收音機內又一異樣聲浪發出、未知何家、後亞美公司播送商情時、又有三個電浪之聲音、而起首發生巨大聲浪者、始終未會報告名稱及呼號、是無線電界又起電波衝突矣、

## 商情音樂同時播送

本星期一（十九日）起、亞美電台報告商情時、同時同一電浪內、發出一種清雅之音樂、比報告聲略低、不知者以爲別一電浪相擾、其實不然、乃該台以報告時、恐聽衆寂寞、加入音樂、以助興趣也、（康）

目

、永生 區吉言 家陳耀 三位先 、 起、上 歌曲名 y Coy） 播送優

意

、業已 四、五 五、三 四六 五九、

七八、七九、七〇、八三、九七、一二六、此外均有餘存補購每大份祥三分、